

# Teilnahmebedingungen der 45. Bergedorfer Jugendtheatertage 2025

## 1. Wettbewerbsziel

Aufmerksamkeit, Wahrnehmung, Sprache, Präsenz, Gedächtnis, Verlässlichkeit, Mut und Fantasie – all das braucht man zum Theaterspielen. Man lernt Dinge laut auszusprechen, das Selbstbewusstsein wird gestärkt und Selbstvertrauen entwickelt.

Ziel der Jugendtheatertage ist die Förderung des Interesses junger Menschen am Theater durch die Möglichkeit, ihr Stück auf einer großen professionellen Bühne aufzuführen. Kurz gesagt: Wir möchten Lust machen auf Theater!

## 2. Teilnahmeberechtigung

An den Theatertagen können Kinder- und Jugendtheatergruppen teilnehmen. Ausgeschlossen sind Personen mit professioneller Schauspielerfahrung. Die Darsteller:innen dürfen nicht vor dem **01.01.2004** geboren sein. Diese Altersgrenze ist, sowohl für Schauspieler:innen, Musiker:innen als auch Tänzer:innen bindend. Teilnahme „außer Konkurrenz“ bei Nichterfüllung des Alterserfordernisses (z. B. Mehrgenerationengruppen) ist nur möglich, wenn ausreichend Termine zur Verfügung stehen.

Aus Kapazitätsgründen können nur maximal 12 Gruppen an dem Wettbewerb teilnehmen, wobei diese Anzahl in den letzten Jahren nicht überschritten wurde, so dass auch für spät angemeldete Gruppen entsprechend gute Chancen zur Teilnahme bestehen. Im Zweifelsfalle ist jedoch die Reihenfolge der Anmeldungen entscheidend.

## 3. Termine

Die Aufführungen der Jugendtheatertage 2025 finden

**im LichtwerkTheater im KörberHaus, Holzhude 1, 21029 Hamburg**

in der Zeit vom

**8. Juli. – 20. Juli 2025**

Die Terminvergabe für die Aufführungen erfolgt innerhalb von zwei Wochen nach Anmeldeschluss. Sollte keiner der bei der Anmeldung angegebenen Wunschtermine möglich sein, setzen wir uns zur Abstimmung mit dem/der Spielleiter:in in Verbindung.

## 4. Bedingungen

Die Auswahl der Stücke ist frei. Ausgeschlossen sind Aufführungen, die mit Werbung jeglicher Art verbunden sind, sowie Stücke, die gegen die freiheitlich

demokratische Grundordnung verstoßen. Auch möchten wir darauf verweisen, dass wir jegliche Inhalte diskriminierender Art untersagen, hierunter fallen unter anderem rassistische, homophobe, sexistische und antisemitische Inhalte.

Eine Vorstellung soll eine Mindestdauer von 20 Minuten haben und eine Höchstdauer von zwei Stunden nicht überschreiten.

Gruppen, die zum Aufführungszeitpunkt im Wesentlichen aus Jugendlichen über 16 Jahren bestehen, wird nahegelegt, möglichst eine Aufführungszeit von zumindest 45 Minuten anzustreben.

## **5. Jury**

Für die Bewertung wird eine unabhängige Jury eingesetzt, in der sich keine Mitglieder aus den aufführenden Gruppen befinden dürfen. Die Jury bewertet jede Aufführung für sich und nicht im Vergleich zu den anderen Aufführungen. Jede Gruppe erhält eine schriftliche Beurteilung. Die Entscheidungen der Jury können nicht angefochten werden.

## **6. Programmblätter/ Programmhefte**

Für die Jurymitglieder muss am Abend der Aufführung ein Informationsblatt bereitstehen, das eine kurze Inhaltsangabe des Stückes sowie die Rollen und Namen der Mitwirkenden enthält.

## **7. Eintrittskarten und Einnahmen**

Karten werden zum Einheitspreis von 6 € für Erwachsene und 3 € mit Ermäßigung ausgegeben. Die Ermäßigung erhalten Schüler:innen, Student:innen sowie Auszubildende (bis einschließlich 27 Jahre), BDFler, Erwerbslose, Inhaber der Hamburger Sozialkarte, sowie schwerbehinderte Menschen ab einem GdB 50 % und Rentner:innen.

Teilnehmende der Jugendtheatertage sind herzlich eingeladen sich auch die anderen Aufführungen anzusehen und haben freien Eintritt zu allen Stücken.

Den Vorverkauf sowie die Abendkasse übernehmen die aufführenden Gruppen. Der Erlös aus dem Kartenverkauf steht zur Hälfte der jeweiligen Gruppe zu. Die andere Hälfte geht an das Bezirksamt Bergedorf, um einen Teil der Wettbewerbskosten zu decken.

Die Hälfte der Einnahmen, die dem Bezirksamt Bergedorf zusteht, muss innerhalb einer Woche nach der Veranstaltung abgegeben werden. Andernfalls behält sich das Bezirksamt Bergedorf vor, die jeweiligen Technikkosten für die Veranstaltung der aufführenden Gruppe in Rechnung zu stellen.

## **8. Werbung für die Veranstaltung**

Um für den Besuch der Aufführungen gut werben zu können, sind die teilnehmenden Gruppen gebeten, bis zum 15.05.2025 Informationen zu ihren Aufführungen sowie digitale Probenfotos an [jugendtheater@bergedorf.hamburg.de](mailto:jugendtheater@bergedorf.hamburg.de) zu mailen. Die Informationen sollten enthalten: Titel, Mitwirkende, kurze Inhaltsangabe des Stücks, eine Altersempfehlung und Optionen für den Kartenvorverkauf, wie z.B. eine Emailadresse oder Telefonnummer.

Mit Zusendung des Textbeitrages und der Bilder wird dem Bezirksamt Bergedorf das Recht zur Veröffentlichung auf den bezirklichen Webseiten und Social-Media-Kanälen eingeräumt. Die:der Zusendende stellt sicher, dass keine Rechte Dritter durch diese Veröffentlichung des Textes oder der Bilder verletzt werden. Dies wäre zum Beispiel der Fall, wenn ein Textausschnitt zu einem Stück von einer Webseite kopiert oder aus einem Theaterführer abgeschrieben und identisch verwendet wird. Oder abgebildete Personen nicht mit der Aufnahme und Veröffentlichung einverstanden sind

## **9. Werbung durch die teilnehmenden Einrichtungen**

Nichts funktioniert bei Werbung besser als der persönliche Kontakt und das Werben in der eigenen Zielgruppe. Deshalb ist es sehr wichtig, dass die Teilnehmenden auch selbst für die eigene Aufführung im LichtwerkTheater in geeigneter Weise werben und einen Kartenvorverkauf organisieren. Das heißt zum Beispiel in der Schule, bei Freunden oder im sonstigen Umfeld. Hierfür stellen wir gerne Plakate (mit der jeweiligen Aufführung) und Flyer (mit allen Aufführungen) bereit.

## **10. Einverständniserklärung zur Erstellung & Veröffentlichung von Foto- und/oder Filmaufnahmen**

Die teilnehmenden Gruppen erhalten nach der Anmeldung eine Einverständniserklärung für Foto- und/oder Filmaufnahmen mit der Bitte um Rücksendung. Kinder und Erwachsene, für die diese Einverständniserklärung nicht bis zum Start der Jugendtheatertage vorliegt, können nicht am Aufführungstag oder der Auftakt- und Abschlussveranstaltung von uns fotografiert werden. Unsere Aufnahmen dienen der Dokumentation und Werbung sowie insbesondere der lebendigen Gestaltung der Abschlussveranstaltung.

## **11. Aufführungsrechte**

**Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass jede Gruppe, die ein Stück aufführen will, die Aufführungsrechte für dieses Stück erworben haben muss. Eventuell erforderliche Tantiemen, GEMA-Gebühren und sonstige Nebenkosten müssen von der Gruppe selbst getragen werden.**

## **12. Technik-Planung**

Zu den Jugendtheatertage gehört nicht nur eine große Bühne, sondern auch die Begleitung durch unsere professionellen Theatertechniker:innen. In einem

individuellen Vorab-Termin werden die Licht-,Ton- und sonstigen technischen Bedarfe abgestimmt. Diese technische Planung muss bis spätestens zwei Wochen vor der Aufführung erfolgen.

### **13. Anmeldeschluss**

Anmeldungen zur Teilnahme müssen bis zum **30.04.2025** eingereicht werden.

### **14. Auftakt- und Abschluss Veranstaltung**

Die Jugendtheatertage starten mit einer gemeinsamen Auftaktveranstaltung und enden mit der Abschlussveranstaltung im LichtwerkTheater. In der Auftaktveranstaltung bekommen u.a. alle Gruppen ein paar Minuten Zeit sich und ihr Stück vorzustellen und hierfür zu werben. Die Abschlussveranstaltung gibt einen Rückblick auf die Jugendtheatertage 2025 und würdigt die Teilnehmenden mit einer Abschlussveranstaltung.

**Auftaktveranstaltung: 7. Juli 2025, 17:00 Uhr (ohne Gewähr)**

**Abschlussveranstaltung: 20. Juli, 11:00 Uhr (ohne Gewähr)**